

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA UN ESPACIO DE OPORTUNIDADES EDUCATIVAS Y CIENTÍFICAS.

*Claudio Asaad y Sebastián Thuer **

La Educación a Distancia es un campo disciplinar que tiene un desarrollo sostenido, aunque bastante más lento que en otros países.

La apropiación de esta modalidad educativa por parte de las Universidades Nacionales tiene ya varias décadas de historia. No ajenas a los procesos históricos, políticos y económicos, las Universidades Nacionales argentinas proyectaron estrategias particulares a partir de necesidades y demandas propias y de las características de su estructura académica, administrativa y tecnológica.

Lo importante, en este sentido es tratar de advertir con cierta claridad, luego de este recorrido, que cuestiones centrales, problemas o, mejor aun, resultados positivos se han obtenido de las distintas experiencias y de los análisis y evaluaciones sobre los programas y carreras que funcionan bajo esta modalidad.

La idea no es presentar en estas pocas páginas datos estadísticos ni cuadros comparativos sobre cantidad de alumnos, egresados, tipos de cursos y carreras, sino aportar algunas reflexiones acerca del estado actual de la modalidad en cuanto a sus logros, no ya como una experiencia educativa de gestión en un marco de políticas educativas, sino como un espacio en el que se sustentan y construyen no sólo conocimientos, y aprendizajes, sino también comunidades y formas de relación que se transforman en una referencia de los nuevos escenarios sociales y culturales de este siglo.

Los interrogantes que comenzaron a plantearse, particularmente con la irrupción de la tecnología informática, se orientaron a reflexionar acerca de qué ocurre en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando los actores intervinientes se encuentran separados en el espacio y el tiempo ¿Implica la distancia espacio-temporal nuevos procesos cognitivos? ¿Cuáles son, cómo se llevan a cabo? ¿Cómo se resuelve el problema de la interacción, que aparece mediada y donde el acceso al otro se realiza a través de diferentes dispositivos y tecnologías?. De que manera funcionan las interfases físicas y simbólicas en los procesos educativos?

La cuestión de la tecnología también actualiza planteos sobre la clásica visión de la Educación a Distancia como instancia democratizadora que pone a disposición de una población geográficamente dispersa la posibilidad de acceder a la educación formal. El problema no es ahora el acceso a un espacio y un tiempo, sino a unos recursos tecnológicos y a las competencias necesarias para ser usuario de ellos. Es por esto que un importante capítulo en la reflexión sobre los procesos educativos a distancia lo ha ocupado el análisis de las tecnologías en relación con la educación (Litwin, 2000) y la relación usuario

y tecnología (Fainholc, 2002). Pero también ha sido un objetivo importante analizar el espacio de las decisiones de políticas educativas de los países en el que se definen el acceso a la tecnología, los modos de pensar su implementación, la capacitación de los docentes, etc.

Con la consolidación de la modalidad educativa a distancia las ofertas disponibles en dicho sentido han ido creciendo en complejidad, requiriendo en muchos casos una cuidadosa planificación y la intervención de profesionales de diferentes disciplinas que tienen a su cargo algún aspecto preciso y definido en la conformación de la oferta educativa. Así surgen diferentes demandas específicas: la necesidad de contar con un diseño curricular específico, un modelo educativo acerca de cómo se espera que se produzca el aprendizaje, un diseño pedagógico particular, materiales adecuadamente mediados y contar con docentes tutores capaces de explotar las potencialidades que provee la tecnología y, a la vez, capaces de seleccionar los recursos más adecuados para cumplir con los objetivos previstos. Estas funciones, desempeñadas en general por un grupo de profesionales de diferentes disciplinas, requieren de un adecuado proceso de coordinación y planificación, lo cual coloca en un nivel de importancia singular la cuestión administrativa y organizativa; en definitiva, la necesidad de contar con una gestión que procure la integración de los diversos subsistemas presentes en la conformación de una oferta educativa a distancia.

De este modo los especialistas comenzaron a preocuparse por lo que se ha dado en llamar “buenas prácticas”, es decir, un conjunto de cuestiones concretas a tener en cuenta para que el proceso educativo se lleve a cabo de forma eficaz y eficiente. Junto con ello comenzaron a proliferar manuales destinados a proporcionar alguna orientación sobre cómo desempeñarse en los entornos a distancia, casi siempre estableciendo algún tipo de comparación con la modalidad presencial.

Los grandes temas y los caminos hacia autonomía epistemológica

Estos acercamientos a la problemática de la Educación a Distancia pueden advertirse cuando leemos los abstracts de congresos en los que es evidente que durante años y aun hoy, sigue preocupando a los equipos de trabajo evaluar continuamente sus experiencias de trabajo y compartirlas y comunicarlas para que, en ese intercambio, surjan nuevas formas de abordar procesos, de repensar prácticas y de revisar los modelos pedagógicos y de gestión.

Uno de los mayores desafíos que aparecen, además con cierta urgencia en los ámbitos institucionales es la acreditación de la calidad de las ofertas. (Mena, 2005) Un tema que preocupa a las instituciones y que implica un importante esfuerzo por parte de los equipos de trabajo que se encuentran abocados a procesos que requieren un análisis y revisión continua de cada una de las etapas del proceso de creación de los cursos, de las áreas de la institución, de sus fortalezas debilidades y de los modos en que la institución instrumenta en su contexto social la articulación de las ofertas educativas sobre las que trabaja.

Tenemos entonces aquí una serie de ideas que más que conceptos, podemos entenderlos como problemáticas a resolver, cuestiones que requieren una serie de respuestas por parte de los propios responsables de los programas de Educación a Distancia pero, que cada vez más pasan a ser temas de importancia para ser investigados, desde un punto de vista científico. Esto nos lleva a pensar que la Educación a Distancia desde hace unos años, ha recorrido un camino en el que comienza a gozar de cierta autonomía y en el que va dibujando, aunque sea levemente un corpus conceptual propio. La base epistemológica de la Educación a Distancia está tradicionalmente arraigada y con razón en las teorías pedagógicas tradicionales, en los modelos de aprendizaje por lo tanto, basados en la interacción, el simbolismo o los procesos cognitivos; así como también en estrategias didácticas apropiadas al contexto de aprendizaje, a las características de los grupos de alumnos adultos según su contexto cultural, etc.

Sin embargo, la comunicación como campo disciplinar que analiza y se apropia del estudio de los medios tecnológicos; cristaliza sus preocupaciones incorporando los conceptos de mediación comunicacional, interfase, interactividad, criterios de usabilidad, ruido de canal, etc. Cada uno de estos elementos propios de la tradición teórica de esta disciplina se integra a lo educativo ampliando el alcance de las miradas y posibilidades de abordaje de la problemática educativa a distancia.

Por otra parte la base de los procesos e-learning, por ejemplo, o en el uso de sistemas multimediales se desarrollan sistemas inteligentes que son los capaces de gestionar la comunicación y por lo tanto poner en funcionamiento sistemas transparentes y comprensibles para que la construcción del significado en la enseñanza pueda producirse en los tiempos previstos y espacios previstos. En este sentido el lenguaje de la informática y de programación de software, implica un campo de indagación que no debe dejar de lado la zona de trabajo en la que se produce y a partir del cual define sus objetivos y sus metas.

Es decir: tanto a la educación como la comunicación y la informática (para no nombrar disgregar más los campos disciplinares sin desmedro de ninguno), se les presentan nuevas problemáticas, nuevos desafíos, nuevas necesidades a las cuales dar respuesta y todas vinculadas a un campo de trabajo y de investigación en común: la Educación a Distancia.

Ahora bien, es posible pensar que la Educación a Distancia, entonces, ¿puede aspirar a pensarse como un campo de problemas y cuestiones que mira procesos educativos desde una perspectiva propia, atendiendo a esta complejidad y síntesis de varias disciplinas de las ciencias sociales en su conjunto? Es posible que aun sigamos pensando que es mejor, pensar en como cada área suma sus resultados para la mejora de los sistemas y nos cueste aun – aunque trabajemos en conjunto- investigar o integrar equipos interdisciplinarios donde la problemática, por ejemplo de pensar un lenguaje de programación adecuado para la mejora de un aula virtual sea una problemática de la Educación a Distancia como área disciplinar y en la que las variables educativas y comunicacionales no queden fuera del reconocimiento del ámbito del problema planteado. Es probable que esta forma de pensar, niegue justamente la particularidad de la Educación a Distancia como una suma y relación entre ramas de la actividad científica de distintas áreas? Es ventajoso este trabajo de “cada uno en lo suyo” o habría que pensar formas de integración de modo tal que un

lenguaje de programación en el que lo pedagogo puedan pensar en diseños ideales para obtener procesos o resultados que le parecían ideales?

Si estos son los temas de base de las problemáticas de investigación cabe preguntarse entonces cual es el modo de abordarlos, de tenerlos en cuenta, de estudiarlos para que su enfoque no solo quede en una evaluación de los subsistemas de un proyecto mayor, esto sin quitarle el valor indiscutible que tienen la autoevaluación y la evaluación externa de los proyectos, sino que pensamos que muchas veces el origen de los inconvenientes que aparecen en algunos de estos aspectos o partes del sistema, esta en cuestiones, por ejemplo, de condicionamiento cultural, en problemáticas a la hora de construir la propia identidad con la del grupo de trabajo, en cómo se definen o se deben diseñar ciertas interfases o procesos de interactividad para resolver la adecuación de cierto acceso a la información o a sistemas de comunicación de los integrantes del grupo, etc.

Aquí entonces pasa a ser indispensable, poder reconocer por fuera de la dinámica de la Educación a Distancia como proceso e incluir dentro de este ámbito aquellas cuestiones, y temas que son determinantes en la vida de los alumnos, en la constitución de los grupos, en el desarrollo de políticas institucionales y educativas y que terminan o mejor, comienzan a emerger en los sistemas de Educación a Distancia y por lo tanto desde ese momento ya forman parte de la problemática que esta área disciplinar debe incluir como un punto a tener en cuenta en su agenda de investigación.

Es entonces que, el comunicador, el diseñador de las interfases, el programador de las aulas virtuales y los pedagogos deberán pensar juntos, a partir del resultado de sus investigaciones, la forma de crear ambientes y situaciones de aprendizajes que tengan en cuenta el contexto del alumno, las limitaciones tecnológicas y las posibilidades de manejo y de acceso de tutores y estudiantes. Se torna difícil realizar un recorrido y encontrar cuales son los temas y las problemáticas que se abordan en las investigaciones en estos días, acerca de la Educación a Distancia ya que esta información se encuentra dispersa. Sin embargo realizando un recorrido por Internet por ejemplo, no es difícil encontrar una serie de investigaciones que utilizan a las plataformas educativas como fuente de datos para investigaciones sobre otras áreas de la educación, o a los recursos de las aulas virtuales como parte de la metodología o de los recursos técnicos para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Una investigación sobre el tema “La efectividad de la Educación a Distancia como metodología en el desarrollo de destrezas de pensamiento” llevada a cabo por Juan Meléndez Alinean nos muestra como la Educación a Distancia comienza a ser no sólo un campo interesante de investigación en si misma, sino que presenta oportunidades y materiales para revisar y estudiar temas que antes solo eran indagados dentro de los sistemas educativos que se llevaban a cabo dentro de las aulas en los centros educativos. Casos como estos hay muchos esto es sólo un ejemplo de cuantos y cuan variados son las posibilidades que aparecen y las categorías de análisis entonces que se construyen para ser aplicadas a otros campos de estudio.

En cuanto al avance tecnológico las investigaciones en Educación a Distancia no se limitan sólo a pensar el sentido del uso de ciertas herramientas informáticas o la fun-

ción de estas en las distintas propuestas. Se avanza sobre estudios reflexivos en los que se intenta regresar al sentido primero de la Educación a Distancia para conocer la base de sus fundamentos. En una parte del desarrollo de una investigación llamada “Fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos de la Educación a Distancia en la enseñanza de postgrado” se explicita: “

Así mismo la Educación a Distancia no está ajena a las influencias que pueden ejercer las corrientes filosóficas, pedagógicas y psicológicas porque está sometida a las mismas leyes y regularidades del proceso docente educativo, como es lógico con sus propias peculiaridades. (Raposo Villavicencio, R. 2004).

Cada tema se abre en otros más y permite permear la capa aun frágil del alcance de la Educación a Distancia como área disciplinar autónoma, con objetivos y bases teóricas propias.

Sin dudas las oportunidades ya están instaladas y los procesos de indagación y los intereses de las disciplinas científicas por este campo esta avanzando a punto tal que muchos grupos de investigadores utilizan, además, las plataformas e-learning como espacios virtuales de investigación y de intercambio de ideas. Ese es el lugar donde la investigación se hace, se producen las discusiones, se procesan materiales, se escriben los textos, se indaga la bibliografía y se determinan resultados para interpretar sus alcances.

Estas líneas pretenden ser, solamente, un disparador acerca de un tema que, entendemos, es un tópico que merece mirarse con atención y tratar de trabajar sobre él para conocer con más profundidad el fondo de nuestra actividad, mejorar sus posibilidades y comprender que la Educación a Distancia, es un espacio de otras oportunidades, un lugar que otorga recursos, temas y posibilidades a otras disciplinas de su misma área y de otros campos científicos.

(*) **Asaad, Elías Claudio Roberto** - casaad@hum.unrc.edu.ar

Lic. en Cs. de la Comunicación. Esp. en medios de comunicación y nuevas tecnologías. Master en Comunicación Interactiva (multimedia y telecomunicaciones). Magister en Comunicación Audiovisual y Publicidad. Profesor Adjunto Dpto. de Cs. de la Comunicación UNRC.

Thuer, Sebastián Luis - sthuer@cdc.unrc.edu.ar

Lic. Cs. de la Comunicación. Comunicador Social con especialidad en Medios de comunicación. Alumno avanzado de la Maestría en Cs Sociales por la Fac. de Cs. Hum. U.N.R.C. y del doctorado en Cs. de la Comunicación – Murcia.

Referencias bibliográficas

BARBERA, Elena y BADIA, Antoni (2004) Educar con aulas virtuales. Machado Libros, Madrid – España.

BETTETINI, Gianfranco y Fausto COLOMBO (1995) Las Nuevas Tecnologías de la Comunicación. Paidós, Barcelona.

CASTELLS, Manuel (2002) La Era de la Información. Vol. I, II y III. Siglo XXI, México.

FAINHOLC, Beatriz (1999) La Interactividad en la Educación a Distancia. Paidós, Buenos Aires.

LÉVY, Pierre (1999) Qué es lo Virtual. Paidós, Barcelona.

LITWIN, Edith (2000) Tecnología Educativa. Políticas, Historias, Propuestas.. Paidós, Buenos Aires.

LITWIN, Edith y M. LIBEDINSKY (1990) La Educación a Distancia. Deseo y Realidades. UBA, Argentina.

LITWIN, Edith comp. (2000) La Educación a Distancia. Temas para el Debate en una Nueva Agenda Educativa. Amarrortu, Buenos Aires.

MORER SANGRÁ, Albert (2002) Educación a Distancia, Educación Presencial y usos de la tecnología: Una tríada para el progreso educativo. En Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa. Número 15 mayo de 2002. (Barcelona, España)

MENA, Marta (2005) El Diseño de Proyecto de Educación a Distancia. La Crujía, Buenos Aires.

NIELSEN, Jacob (2000) Usabilidad. Diseño de Sitios Web. Pearson Educación, Madrid.

PISCITELLI, Alejandro (2002) Ciberculturas 2.0. En la Era de las Máquinas Inteligentes. Paidós, Buenos Aires.

RAPOSO VILLAVICENCIO, Maria R. "Fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos de la Educación a Distancia en la enseñanza de postgrado" (2004) en .www.monografias.com. ultima revisión 20 de febrero de 2006

SIMONSON, M.; SCHLOSSER, C.; HANSON, D. (1999) "Theory and Distance Education: A New Discussion". American Journal of Distance Education. Vol. 13, núm. 1

WALTON, Dominique (2000). Internet, ¿Y Después? Gedisa, Barcelona.

EDUCACIÓN A DISTANCIA: UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA FORMACIÓN

*Ana Rosso **

El resurgimiento de la educación a distancia

Los últimos avances de la tecnología han transformado los modos en que un individuo accede a la información y al conocimiento, consecuentemente han provocado cambios de hábitos que afectan tanto aquellos relacionados a su vida laboral como su educación y formación. Con relación a estos últimos, es cada vez mayor la necesidad de que las instituciones educativas ofrezcan alternativas que permitan la educación y la formación minimizando los inconvenientes generados por los desplazamientos físicos o por la falta de tiempo para asistir a clase. Si el objetivo es hacer llegar la educación a todo aquel que la necesita, una posibilidad en esa dirección, facilitando la formación sin moverse de su casa es la educación a distancia. Esta alternativa ha existido desde hace tiempo, siendo su característica determinante la necesidad de contar con ayuda externa para establecer la relación entre educador y educando, esa ayuda ha sido brindada por una tecnología que fue evolucionando en el tiempo. Así, el correo postal fue el medio que la tecnología aportó en los primeros tiempos de la educación a distancia. Los avances actuales de la tecnología habilitan ahora nuevas formas de establecer y mantener esa relación a distancia. Ello hace que la educación a distancia sea una opción válida tanto para conseguir títulos de grado como para perfeccionar a profesionales brindando oportunidades de actualización y desarrollo de nuevas habilidades y destrezas. A la vez permite acercar el conocimiento y la instrucción a aquellas personas que por diferentes causas no lograron completar su educación inicial básica, es una manera de reducir el analfabetismo, una forma de democratizar el conocimiento y propender a la universalización de la educación.

¿Qué es la educación a distancia y qué tener en cuenta para llevarla adelante?

En la educación con la modalidad presencial tanto el docente como los estudiantes se encuentran en el mismo lugar y al mismo tiempo para realizar juntos las tareas del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Es el docente, durante la clase, quien determina el ritmo de avance y el estilo de abordaje de un tema. En la educación a distancia los estudiantes y los docentes no están, necesariamente, en el mismo lugar físico y muchas veces tampoco coinciden en el tiempo en el que realizan las tareas mencionadas. Esta modalidad ofrece la posibilidad de respetar los diferentes estilos de aprendizaje, dando a

cada uno libertad de escoger el más adecuado a su forma de abordar el contenido. Así el alumno que quiere pasar directamente a la acción o resolución de actividades, o el que quiere investigar un poco más antes de realizar alguna actividad, o el que desea preguntar buscando ayuda o consejos antes de actuar, lo puede hacer, ya que no están obligados a respetar el ritmo que marca el docente en una clase presencial, fijando él su ritmo de avance y el estilo para acercarse al tema en estudio.

La modalidad a distancia no sólo posibilita, a través de la tecnología, la relación entre docente y alumno, sino que no priva al estudiante de establecer relación con sus pares y realizar un trabajo cooperativo, aún mediando entre ellos una gran distancia física. A la vez, permite el contacto con el saber de los expertos y acceder a fuentes lejanas de información.

Para interpretar cómo funciona un sistema de educación a distancia es necesario comprender como ella se apoya fuertemente en la tecnología, tanto para la entrega de materiales de estudio y discusión, como para administrar el proceso de comunicación entre el alumno y el docente, permitiendo llevar adelante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así adquiere relevancia la posición que se adopta frente al modo de incorporación de la tecnología en la educación, para que el docente comprenda como puede utilizarla en la metodología seleccionada para su proyecto y en personalizar la relación entre los integrantes del proyecto, siendo a veces necesaria una capacitación adecuada.

Antes de seguir, conozcamos algunas definiciones de educación a distancia:

- La enseñanza/educación a distancia es un método de impartir conocimientos, habilidades y actitudes de un modo racionalizado mediante la aplicación de la división del trabajo y de principios organizativos, el uso extensivo de los medios tecnológicos lo que hace posible instruir a gran número de estudiantes a igual tiempo y donde quiera que ellos vivan. es una forma industrializada de enseñar y aprender (Otto Peters, 1983)

- La Educación a Distancia es un aprendizaje planeado que normalmente ocurre en un lugar diferente del lugar destinado a la enseñanza y como resultado requiere de técnicas especiales para el diseño de los cursos, técnicas de instrucción especiales, métodos especiales de comunicación mediante la utilización de tecnologías electrónicas y otras, así como también pautas especiales de organización y administración. (Moo96)

- Modalidad educativa que, mediatizando la relación pedagógica a través de distintos medios y estrategias, permite establecer una particular forma de presencia institucional que ayuda a superar problemas de tiempo y espacio. (Mena, M. 1996)

La primera definición dice que la Educación a Distancia es un método, luego debemos conocer cuál es la metodología más adecuada para lograr la división efectiva del trabajo y el uso racional de los recursos tecnológicos.

En la segunda definición se dice que la educación a distancia requiere de técnicas especiales tanto para el diseño de los cursos como para pensar la instrucción y la comunicación, por lo que es necesario repensar los contenidos que vamos a enseñar, más aún, es necesario crear un escenario donde el alumno sea el actor principal y el responsable de lograr las metas propuestas, pero no lo podrá hacer solo, debemos acompañarlo, guiarlo y ayudarlo a alcanzar la meta

La tercera definición dice que en esta modalidad se mediatiza la relación pedagógica a través de distintos medios y estrategias, así será necesario conocer las propiedades, virtudes y defectos de los diversos medios que la tecnología pone a nuestra disposición y establecer las estrategias más efectivas de uso de esos recursos.

Pero acordemos con una u otra definición, tendremos elementos y relaciones comunes, si nuestro objetivo es la formación de individuos ya sea en alguna temática especial, o proveer información y herramientas para alcanzar conocimientos, habilidades, destrezas y valores. Los elementos comunes son el alumno, el profesor y los materiales, las relaciones comunes las alumno-profesor, alumno-alumno, alumno-materiales, materiales-profesor.

Ya que en cualquier propuesta de formación está presente el alumno, el considerar cómo ellos aprenden, para adecuar los contenidos y hacerlos más accesibles ayudará al proceso de enseñanza y de aprendizaje. Además, para tener éxito en nuestra empresa, también debemos tener en cuenta cuáles son sus necesidades y sus características específicas, su entorno social y cultural, especialmente si vamos llevar adelante la formación con la modalidad a distancia, pues ella se apoya fuertemente en el uso de tecnologías tanto para la entrega y el manejo de los materiales como para establecer las relaciones con el estudiante, luego las particularidades de la realidad socio-cultural será determinante.

El docente es otro elemento fundamental en un proceso de formación. Es el responsable de la relación que se establece con el alumno y en él se deposita la responsabilidad de llevar adelante el proceso de enseñanza. En la modalidad a distancia es el tutor el nexo con el estudiante, es el responsable de contener las ansiedades y evitar el aislamiento de los alumnos, está disponible para ayudar a superar los obstáculos en la comprensión de los contenidos, más aún es el hacedor del cómo enseñamos. Es en la forma de realización de las tutorías y en las funciones que le otorguemos al tutor donde queda impregnado cómo consideramos que el alumno aprende, que papel le asignamos al estudiante y cómo socializamos el aprendizaje. Como del tutor depende el tipo de relación que se plantea con el alumno y en consecuencia cómo planteamos la enseñanza, hay que pensar en tutores capaces de crear un escenario donde el actor principal es el alumno, con un rol protagónico para alcanzar la meta, captando desde el comienzo su atención e interés por el tema a desarrollar, incitándolo a adoptar una actitud activa. Cuando el tutor logra la participación activa del alumno, entonces este encuentra las claves para manejarse en un entorno donde tendrá los elementos necesarios para llevar adelante su tarea formativa, experimentando, reflexionando, buscando explicaciones, recibiendo ayuda y consejos de quien lo guía.

Otro pilar siempre presente un proceso de formación son los recursos y los materiales que se ponen a disposición de los alumnos para el aprendizaje. Cuando pensamos en la modalidad a distancia necesitamos de materiales y recursos que propongan un aprendizaje autónomo y un modelo comunicacional adecuado para favorecer la interacción.

Los materiales son los vehículos a través de los cuales se enviarán a los alumnos una serie de contenidos curriculares necesarios para desarrollar un curso en forma mediatizada, quedando allí sugerida la relación docente - institución – alumno,